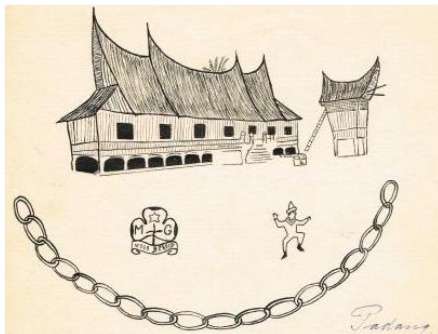


Liesbeth Dorothea Maria Eckner is geboren op 21 januari 1912 in Stendal, Duitsland. Ze was de dochter van Arthur Eckner en Anna Emilie Charlotte Löwenthal. In 1933 ging ze naar Batavia NOI. Ze trouwde op 20 oktober 1937 met Willem Frederik Hofkes (23 mei 1912). Ze gingen wonen in Pontianak .



In Padang was ze Oehi (kabouterleidster) bij de afdeling Padang van het meisjesgilde. Op 21 januari 1938 kwam de Trekkende Vlag aan in Padang. De vlag werd op 6 augustus 1937 door Lady Baden Powell op de Jamboree in Vogelenzang overhandigd aan de afdeling uit Vlissingen, die voorgesteld had om een padvindstersvlag door heel Nederland te laten trekken. Nadat de vlag 83 plaatsen in Nederland had aangedaan, ging ze naar West-Indië en kwam weer in Nederland terug waar ze

aan Guido Els van Eek uit Soerabaja werd meegegeven voor een tocht door Nederlands-Indië. Op zaterdag 10 september 1938 werd de vlag, vergezeld van een oorkonde in een keurige gebrandschilderde doos met padvindstersceremonie in Malang officieel aan de Hoofdcommissaresse van het Meisjes Gilde in Nederlands-Indië uitgereikt. De Trekkende Vlag is nadat heel Java werd doorgereisd, naar de buitenbezittingen vertrokken. Na Padang ging de vlag naar Kota Radja.

In 1940 werd een zoon geboren. Haar man was tijdens de mobilisatie eerste luitenant bij de Stadswacht van Padang. Hij werd krijgsgevangen genomen en geïnterneerd.

In Padang op Midden Sumatra lag het Missiecomplex, bestaande uit kerken, kloosters en scholen. Dit werd in juni 1942 ingericht als interneringskamp. Het complex werd omgeven door een 3 meter hoge schutting en prikkeldraad en de vrouwen en kinderen zaten geïnterneerd in de schoollokalen. Tijdens de oorlog wordt Liesbeth hier samen met haar zootje geïnterneerd.

Alle bewoners van het Missiecomplex werden in oktober 1943 naar de gevangenis van Padang gebracht en van daar in december 1943 naar Kamp Bangkinang. Deze plaats lag 250 km van Padang in de binnenlanden. Er waren twee kampen, een mannen- en een vrouwenkamp, ongeveer 2 km van elkaar verwijderd, middenin rubberbossen. Het vrouwenkamp was ondergebracht in 5 barakken van bamboe en atap, die speciaal voor deze internering werden gebouwd, omheind met een houten schutting en prikkeldraad. Het vrouwenkamp Bangkinang heeft bestaan tot 23 augustus 1945. Op dat moment waren er 2219 vrouwen en kinderen in het kamp aanwezig.

Ze ging op 8 december 1945 vanuit Singapore met de *Nieuw Amsterdam* naar Amsterdam. In 1950 is ze in Rotterdam gescheiden.

Meer informatie

[PADANG \(japanseburgerkampen.nl\)](http://japanseburgerkampen.nl)

[PADANG \(japanseburgerkampen.nl\)](http://japanseburgerkampen.nl)

[Bangkinang \(japanseburgerkampen.nl\)](http://japanseburgerkampen.nl)

[PADANG \(japanseburgerkampen.nl\)](http://japanseburgerkampen.nl)

[Padang \(japanseburgerkampen.nl\)](http://japanseburgerkampen.nl)

[PADANG \(japanseburgerkampen.nl\)](http://japanseburgerkampen.nl)

[Vrouwen-Kampen-Padang-en-Bangkinang.pdf \(myindoworld.com\)](http://myindoworld.com)

[Hofkes-Eckner - Ons Land](#)

[Registratie Arthur Eckner & Anna Emilie Charlotte Löwenthal & Otto Walter Hermann](#)

[Löwenthal & Heinrich Meinhard Eckner & Liesbeth Dorothea Maria Eckner & Maria Dorothea](#)

[Eckner in 1913 te 's-Gravenhage » Open Archieven](#)

[Japanse interneringskaarten | Nationaal Archief](#)

[Eindhovensche dagblad » 20 okt 1937 - Art. 68 | Delpher](#)

[Nederlandsche staatscourant » 29 jun 1950 - Art. 7 | Delpher](#)

Het hele verhaal van de trekkende vlag is te lezen bij het Scouting Museum in Baarn:

[Documentatie - Nationaal Scouting Museum](#)

Dit verhaal is onderdeel van *Scouts in de oorlog*, een verzameling verhalen als eerbetoon aan al die (oud) scouts die zich ingezet hebben voor onze vrijheid en hulp aan de medemens of die slachtoffer werden van oorlogsgeweld, in Nederland en het verre oosten. Met de verhalen willen we inspiratie bieden aan de scouts van nu, in hun wekelijkse activiteiten en als voorbereiding op hun bijdrage aan lokale herdenkingen. Kijk op <http://vrijheid.scouting.nl> voor meer informatie en alle andere verhalen.