Jop Pollmann



Josephus (Jop) Casparus Maria Pollmann is geboren op 19 oktober 1902 in Arnhem. Hij was de zoon van Bernhard Pollmann en van Maria Niesert. Zijn ouders kwamen uit Duitsland. Zijn vader had sinds 1890 een zaak in porselein, glas en huishoudelijke artikelen te Arnhem.

Hij studeerde Nederlandse taal- en letterkunde in Nijmegen en promoveerde in 1935 op een proefschrift met als titel 'Ons eigen Volkslied'. Tussen 1931 en 1947 werkte hij als leraar Nederlands aan verschillende middelbare scholen. Pollmann trouwde in 1935 met Hermina Wilhelmina (Miep) Gall (1905-1995). Zij kregen vijf kinderen.

Hij was actief in het katholieke jeugdwerk en droeg daar met enthousiasme zijn idealen over het zingen van oude Nederlandse volksliedjes uit. Op basis van zeventiende- en achttiende-eeuwse liedbundeltjes en negentiende-eeuwse liedverzamelingen, gaf Pollmann een aantal zangbundels uit, waaronder Het blonde riet (1931), Het lachende water (1935) en De blijde bongerd (1938).

In 1932 was Pollmann oubaas van de verkenners in Amsterdam. Vanaf 1933 was hij assistent districtscommissaris Voortrekkers der Katholieke Verkenners van het district Amsterdam. Hij stelde in 1936 een liederenbundel voor de Nederlandse padvinders samen onder de titel '*Het zingende kamp'*, om te gebruiken tijdens de Wereld Jamboree. Het boekje werd in de ScoutShop verkocht. De KRO verzorgde speciale uitzendingen op de radio waarin zanginstructie gegeven werd. Jop nam deel aan de Wereld Jamboree in 1937 in Vogelenzang.



Door de K.R.O. is aan de Katholieke Verkenners aangeboden op geregelde tijden speciale uitzendingen te doen plaats vinden en wel tweemaal in de maand op Zaterdagmiddag van kwart vóór zes tot kwart over zes om de 14 dagen te beginnen op Zaterdag 26 September a.s. Deze speciale uitzendingen zullen worden gewijd aan zanginstructie door Dr. J. Pollmann te Amsterdam, teneinde voor de Padvindersbeweging in Nederland een liederrepertoire te vormen, dat de toets van de goede smaak kan doorstaan. De instructie zal worden gegeven aan de hand van de Jamboree zangbundel „Het zingende Kamp". Natuurlijk kunnen alle Troe-



MUZIEK:

„De Brulboei"	f 0.65
„De Fluitevink"	„ 0.35
„Galmgaten"	„ 0.50
„Jamboreeliedje (J. Schaap) met pianobegeleiding	„ 0.25
„Kampvuurliedjes"	„ 0.20
Liedjes voor Welpen	„ 0.10
„Mieliepitten"	„ 0.60
„Padvinderslied" met pianobegel.	„ 0.10
„Padvindersmarsch" (Hoort, zegt het voort) met pianobegel.	„ 0.25
„Twaalf P.V. liederen" (Heynen)	„ 0.25
Wereld Jamboree Zangbundel	„ 0.65
„Zangzaad", 1e en 2e dl., p. deel	„ 0.95
beide delen samen	„ 1.50
Zes P.V. liederen met pianobegel.	„ 1.50
Zingende Kamp (Jamboree bundel)	„ 0.45



In de zomer van 1940 organiseerde hij een volkszangcursus voor kaderleden van de AJC en van de katholieke jeugdbeweging. Toen de cursus in 1941 voor de tweede keer zou plaatsvinden, werd die op de eerste dag door Duitse instanties verboden. Voor de oorlog was Jop leraar aan het RK Gymnasium in Amsterdam.

Op 4 mei 1942 werden 460 Nederlandse mannen in het voormalige Kleinseminarie Beekvliet bij St Michielsgestel vastgezet. Ruim twee maanden later werden op 13 juli nog eens 800 gijzelaars in het nabijgelegen kamp Haaren geïnterneerd, waaronder Jop Pollmann. Ook dit

waren mannen *'die vroeger in het openbare leven stonden en van wie aan te nemen is dat zij met de aanstichters van de tegen de bezettende macht gerichte kuiperijen sympathiseren'.* Door te dreigen de gijzelaars ter dood te brengen, probeerde de bezetter te voorkomen dat Nederlanders verzets- en sabotageacties zouden plegen. De opgepakte mannen kwamen uit alle lagen van de bevolking. Opvallend was wel dat relatief veel gijzelaars een vooraanstaande positie innamen in de Nederlandse samenleving. Daarnaast kwamen de gijzelaars vooral uit kringen die aan bepaalde Duitse plannen hun medewerking geweigerd hadden. Op 18 december 1942 werd Jop vrijgelaten uit Kamp Haaren.

Onmiddellijk na het einde van de oorlog, op 10 mei 1945, schreef hij een nieuwe cursus uit. Zijn liedbundel *Nederlands Volkslied, Liederen en Canons verzameld door Jop Pollman en Piet Tiggers*, werd na de oorlog in de ScoutShop verkocht. In de Schalmei, het officieel orgaan voor besturen en leidsters van het Nederlandsche Meisjesgilde, wordt regelmatig naar zijn liedbundels en cursussen verwezen. Tijdens het nationale winterlaer voor voortrekkers in Lunteren in 1946 hield hij ook een voordracht over het Nederlandse volkslied. Jop werd directeur van de Stichting voor Nederlandse Volkscultuur 'Ons eigen volk'.



Hij is overleden op 6 januari 1972 in Amsterdam.

Meer informatie

Jop Pollmann - Wikipedia
Nederlands volkslied (liedboek) - Wikipedia
Het calvinisme, Ons eigen volkslied, Jop Pollmann - DBNL
Weest paraat; officiëel orgaan van de Nederlandsche Padvinders, jrg 17, 1933, no. 7, 1933 » 1933-07 - Pag. 9 | Delpher
Weest paraat; officiëel orgaan van de Nederlandsche Padvinders, jrg 21, 1936, no. 5, 1936 » 1936-05 - Pag. 1 | Delpher
Weest paraat; officiëel orgaan van de Nederlandsche Padvinders, jrg 21, 1936, no. 8, 1936 » 1936-09 - Pag. 15 | Delpher
Weest paraat; officiëel orgaan van de Nederlandsche Padvinders, jrg 22, 1937, no. 10, 1937 » 1937-11 - Pag. 19 | Delpher
Weest paraat; officiëel orgaan van de Nederlandsche Padvinders, jrg 22, 1937, no. 6, 1937 » 1937-06 - Pag. 8 | Delpher
Weest paraat; officiëel orgaan van de Nederlandsche Padvinders, jrg 24, 1938, no. 4, 1938 » 1938-04 - Pag. 24 | Delpher
Weest paraat; officiëel orgaan van de Nederlandsche Padvinders, jrg 28, 1945-1946, no. 6, 1946 » 1946-03 - Pag. 17 | Delpher
Weest paraat; officiëel orgaan van de Nederlandsche Padvinders, jrg 29, 1946-1947, no. 3, 1946 » 1946-12 - Pag. 24 | Delpher
De schalmei; officieel orgaan voor besturen en leidsters van het Nederlandsche Meisjesgilde, jrg 19, 1948, no. 11, 1948 » 1948-11 - Pag. 13 | Delpher
De schalmei; officieel orgaan voor besturen en leidsters van het Nederlandsche Meisjesgilde, jrg 21, 1950, no. 11, 1950 » 1950-11 - Pag. 2 | Delpher
Pollman BHIC
Home - Netwerk Oorlogsbronnen
Kamp Sint-Michielsgestel - Wikipedia

W. Boerhave Beekman, Gedenkboek gijzelaarskamp Haaren, St. Michielsgestel (Den Haag 1947)

Dit verhaal is onderdeel van *Scouts in de oorlog*, een verzameling verhalen als eerbetoon aan al die (oud) scouts die zich ingezet hebben voor onze vrijheid en hulp aan de medemens of die slachtoffer werden van oorlogsgeweld, in Nederland en het verre oosten. Met de verhalen willen we inspiratie bieden aan de scouts van nu, in hun wekelijkse activiteiten en als voorbereiding op hun bijdrage aan lokale herdenkingen. Kijk op http://vrijheid.scouting.nl voor meer informatie en alle andere verhalen.