



Antonius Cornelis (Toon) Ramselaar werd geboren op 4 september 1899 in Amersfoort. Hij was de zoon van Machiel Antonie Ramselaar en Sara Margaretha de Munk.

Hij groeide op in een gegoed katholiek middenstandsmilieu. Zijn wens om priester te worden leidde hem naar de Utrechtse seminaria Culemborg en Rijsenburg. Op 15 augustus 1922 werd hij tot priester gewijd voor het aartsbisdom Utrecht en van 1922 tot 1924 was hij kapelaan te Haaksbergen om vervolgens met verlof muziek in Rome te studeren. In 1927 werd deze studie afgesloten met een licentiaat in de Gregoriaanse zang. Teruggekeerd in Nederland werd Ramselaar korte tijd kapelaan te Nijkerk (1927/1928) en Soest (1928/1929). Een doorbraak betekende voor hem zijn benoeming tot kapelaan aan de kathedrale kerk van St. Catharina te Utrecht. Hier kreeg hij contacten met kunstenaars rond het tijdschrift *De Gemeenschap*.

De opkomst van de jeugdbeweging, met name van scouting, stuitte in katholieke kring aanvankelijk op wantrouwen, maar hij had gezien hoe het meer bevoogdende patronaat zijn greep op de jeugd verloor en hij geloofde in de moderne vrijere jeugdopvoeding. Hij is dan ook één van de ondersteuners van het initiatief van Pim Froger, Jan de Quay en René Höppener om te komen tot de oprichting van de Katholieke Verkenners in 1930. Een pastorale vernieuwing betekende ook zijn benoeming tot diocesaan aalmoezenier van de Katholieke Verkenners in 1931. Tien jaar lang, vanaf 1936, was hij hoofdaalmoezenier van de Katholieke Verkenners in Den Haag. Hij was verantwoordelijk voor de katholieke erediensten op de 5e Wereld Jamboree in 1937 in Vogelenzang.

Gedurende een reeks van jaren was hij ook aalmoezenier van de Souvereine Militaire Hospitaal Orde van Malta, afdeling Nederland, een gezelschap van katholieke adel dat zich met liefdadigheid bezighoudt.

Op 2 april 1941 werd Scouting door de bezetter verboden. Door heel Nederland werden veel commissarissen van Scouting direct na het verbod gevangen gezet en verhoord. Onder hen was ook Toon Ramselaar. Fré van der Schriek, commandant van het 27ste Regiment Infanterie (R.I.) van het Vak Bakel, schrijft in zijn oorlogsdagboek: *Deze week zijn diverse hoofden van de Padvinders en Verkenners gevangengenomen; van de R.K.en o.a. Mr Höppener, aalmoezenier Ramselaar en v.d. Lugt. Bij honderden voorstanders der Padvinderij huiszoeking, uniform in beslag genomen, enz. Behalve Padvinderij, ook alle andere internationale vereenigingen als Leger des Heils, enz. verboden. Van dit alles komt geen woord in de dagbladen.*

Na de oorlog werd Toon benoemd tot president van het kleinseminarie in Apeldoorn. Hij bracht er een geest van openheid en culturele belangstelling. In december 1946 volgde zijn benoeming tot kanunnik van het Utrechts kathedraal kapittel. Zijn vele internationale

contacten, waarin hij zich niet liet belemmeren, waren hier niet vreemd aan. Hij was, onder veel meer, lid van de Societé Europeëne de Culture (SEC).

Hij werd in 1950 benoemd als Geheim kamerheer van de paus en was Officier in de Orde van Oranje-Nassau. Op 12 juni 1965 ontving hij van de Nationale Padvindersraad de Zilveren Vlaamse Gaai .

Toon is overleden 2 januari 1981 Utrecht.

#### **Meer informatie**

[Toon Ramselaar - Scoutpedia.nl \(scoutwiki.org\)](http://Scoutpedia.nl)

[Ramselaar, A.C. - Katholiek Documentatie Centrum](#)

[Toon Ramselaar - Wikipedia](#)

[Ramselaar, Antonius Cornelis \(1899-1981\) \(knav.nl\)](#)

leidersblad KV 1936

[Archieven.nl - - \(NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies\)](#)

[Oorlogsdagboek Fré van der Schrieck - Frits van der Schrieck](#)

Dit verhaal is onderdeel van *Scouts in de oorlog*, een verzameling verhalen als eerbetoon aan al die (oud) scouts die zich ingezet hebben voor onze vrijheid en hulp aan de medemens of die slachtoffer werden van oorlogsgeweld, in Nederland en het verre oosten. Met de verhalen willen we inspiratie bieden aan de scouts van nu, in hun wekelijkse activiteiten en als voorbereiding op hun bijdrage aan lokale herdenkingen. Kijk op <http://vrijheid.scouting.nl> voor meer informatie en alle andere verhalen.