

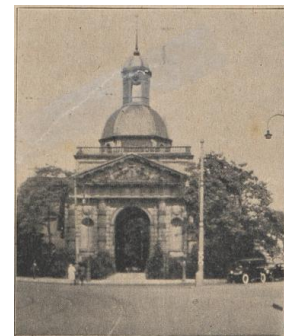


Nicolaas Hendrik Onkenhout is geboren op 29 mei 1918 in Amsterdam. Hij was de zoon van Jan Ernst Onkenhout en Clasina Hendrika Kroonenberg.

Hij werd in december 1933 lid van Scouting. In mei 1934 werd hij als verkenners geïnstalleerd, mogelijk bij de 4^e Amsterdamse groep Hendrick de Keyser (Grijs). In oktober 1935 wordt hij voortrekker bij de stam van de groep en lid van de Ribbokploeg. Later werd hij hier ploegleider. De stam was in 1930 gestart door Ton Koot. De stam was een combinatie van de voortrekkers van de 4^e Amsterdamse groep Hendrick de Keyser (Grijs) en de 4^e Hilversumse groep, Apachiogroep. Het was een actieve stam en in *De Huifkar*, het maandblad voor en door Nederlandse Voortrekkers verschijnen regelmatig verslagen van activiteiten. Ze hadden ook veel contact met andere stamleden en waren nauw betrokken bij landelijke activiteiten.



Bij de opening van het verbouwde clubhuis van de groep in Amsterdam op 17 september 1932 waren er 9 stamleden. Er werd daarom tijdens de stambijeenkomst van 24 op 25 september besloten om een tweede ploeg op te richten. Chris Graamans en Kees van den Heuvel worden gekozen als ploegleiders. Eén van de ploegen werd de Ribbokploeg. Er werd ook gestemd over een nieuwe naam en er werd gekozen voor Nakotas. Nakotas betekent 'Vrienden' en komt van de Zwartvoet-indianen in Amerika. Het embleem wordt een brandend vuur met daaronder de stamnaam. Ton Koot werd Oubaas van de stam en kreeg zijn volmacht in 1932. Hij was op landelijk niveau actief bij Scouting betrokken en onder andere ook de redacteur van *De Huifkar*. Op 27 oktober 1934 werd hun stamhut in de Muiderpoort in Amsterdam feestelijk geopend.



De Scoutingnaam van Nico was Mani Wah, een Indische naam die zoveel betekend als 'hij die met het mes weet om te gaan'.

Tijdens de Wereld Jamboree in Vogelenzang in 1937 was hij ingedeeld bij de afdeling Pers waar Ton Koot, zijn oubaas, leiding aan gaf. Hij was hier tekenaar voor de *Jamboree Post*. Voor de Jamboree maakte hij een uit hout gesneden beeld van de Chief Scout, dat tijdens de Jamboree aan Baden Powell werd aangeboden. Hij kreeg een persoonlijke bedankbrief van de Chief. Daarnaast maakte hij de twee totempalen die het marktterrein van de Wereld Jamboree versierden. Hij maakte ze in opdracht van de Heineken brouwerij die het Jamboreerestaurant en terras had gepacht en dat de naam "De Twee Totems" had. Na de Jamboree werd één van de twee totems naar Gilwell Ada's Hoeve in Ommen gebracht en daar stond het tot begin jaren '60 van de vorige eeuw voor het Rambonnehuis. De totems staan op de kaartenserie die door Van Agtmaal voor de Jamboree werd uitgegeven.



TWEE „TOTEMPALEN“ — voor het Jamboree-terrein te Vogelenzang, vervaardigd door een padvinder. De 900 k.g. wegende palen.



TOTEMPALEN VOOR DE JAMBOREE. — De padvinder Nico Onkenhout legt te Vogelenzang den laatste kwast aan twee door hem vervaardigde enorme totempalen, ieder uit één boomstam vervaardigd, welke zullen worden geplaatst voor het Jamboree-restaurant.



Nico ging in 1937 beeldhouwkunst studeren bij Jan Bronner aan de Rijksacademie van beeldende kunsten (1937-1944) in Amsterdam. Het beeld dat hij gemaakt heeft van Baden Powell was het werkstuk waarop hij werd toegelaten.

Hij dook tijdens de Tweede Wereldoorlog in 1944 onder, waarschijnlijk om aan de Arbeitseinsatz (dwangarbeid) te ontkomen. Hij zat onder andere in Ter Aar en in de gemeente Kollumerland ondergedoken. Na het weekend keerde Nico terug naar Amsterdam. In het weekend van 14 juli 1945 hield de stam een 'Bevrijdingsweekend' in Beukenwoud bij Hilversum. Nico was aanwezig bij de Eereraad die daar gehouden werd.

Na de oorlog maakte hij zes oorlogsmonumenten, waarvan één voor de gemeente Ter Aar en één voor de gemeente Kollumerland. In 1947 gaf hij tijdens de Koempoelan in Lunteren als voortrekker een workshop Stokken snijden.

In 1947 won hij de zilveren medaille van de Prix de Rome. Zijn bekendste werk, een bronzen beeld van Dik Trom, met Trom omgekeerd zittend op een bokkende ezel, maakte hij in 1973. Naast beeldhouwer was Onkenhout actief als medailleur. Hij maakte onder meer een penning ter gelegenheid van de opening van het



hoofdkantoor van Assurantiemaatschappij De Zeven Provinciën in Den Haag.



Ook maakte hij in 1947 een penning voor de Nationale Padvindersraad. Hij was lid van de Kring Amsterdam-Amstelveen van de Vrienden van Scouting.

Nico is overleden op 5 februari 1989 in Amsterdam.

Meer informatie

[Nico Onkenhout - Wikipedia](#)

[Archiefkaart \(archieff.amsterdam\)](#)

[Militieregister \(archieff.amsterdam\)](#)

["De huifkar"; algemeen maandblad van en voor voortrekkers der Nederlandsche Padvindersbeweging, jrg 4, 1936, no. 34, 1936 » 1936-02 - Pag. 12 | Delpher](#)

["De huifkar"; algemeen maandblad van en voor voortrekkers der Nederlandsche Padvindersbeweging, jrg 4, 1936, no. 36, 1936 » 1936-04 - Pag. 14 | Delpher](#)

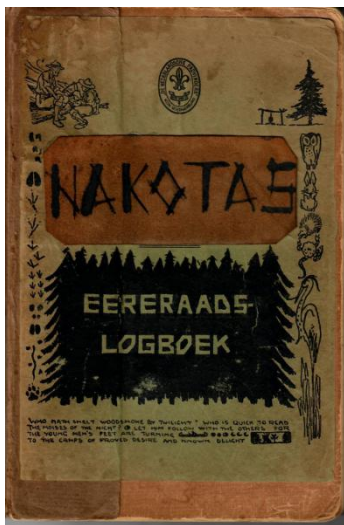
["De huifkar"; algemeen maandblad van en voor voortrekkers der Nederlandsche Padvindersbeweging, jrg 5, 1937, no. 50, 1937 » 1937-06 - Pag. 8 | Delpher](#)

[Rambonnethuis \(adashoeve.nl\)](#)

[Ter Aar, oorlogsmonument - Nationaal Comité 4 en 5 mei : Nationaal Comité 4 en 5 mei](#)

[Kollumerpomp, verzetsmonument - Nationaal Comité 4 en 5 mei : Nationaal Comité 4 en 5 mei](#)

[Assen, 'Jan de Stoter' - Nationaal Comité 4 en 5 mei : Nationaal Comité 4 en 5 mei](#)



[Weest paraat; officieel orgaan van de Nederlandsche Padvinders, jrg 29, 1946-1947, no. 9, 1947 » 1947-06 - Pag. 12 | Delpher](#)

Blad Vrienden van Scouting, 1989

[Ontdek beeldhouwer, medailleur, monumentaal kunstenaar Nico Onkenhout \(rkd.nl\)](#)

[Bredasche courant » 15 jul 1937 - Art. 101 | Delpher](#)

[Algemeen Handelsblad » 14 jul 1937 - Art. 97 | Delpher](#)

[De Telegraaf » 02 aug 1937 - Art. 139 | Delpher](#)

Logboek Nakotas stam 1930-1940, incl Stamregister 1930-1937 (113) Scoutingmuseum Baarn

Logboek Nakotas stam dec 1932- sept 1935 door Rien Schulte en Jo Jansen (114) Scoutingmuseum Baarn

Nakotas Eereraadslogboek, Archief Reizend Scoutingmuseum

Dit verhaal is onderdeel van *Scouts in de oorlog*, een verzameling verhalen als eerbetoon aan al die (oud) scouts die zich ingezet hebben voor onze vrijheid en hulp aan de medemens of die slachtoffer werden van oorlogsgeweld, in Nederland en het verre oosten. Met de verhalen willen we inspiratie bieden aan de scouts van nu, in hun wekelijkse activiteiten en als voorbereiding op hun bijdrage aan lokale herdenkingen. Kijk op <http://vrijheid.scouting.nl> voor meer informatie en alle andere verhalen.