

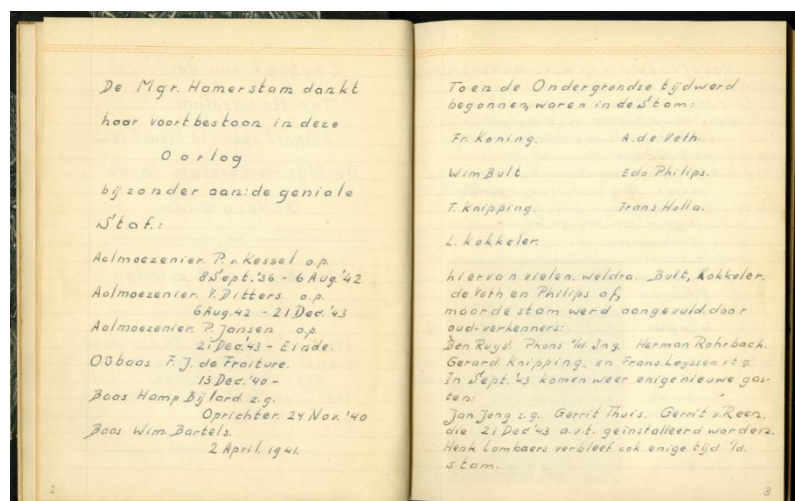
Antonius (Toon) Ignatius Maria Knipping is geboren op 26 juli 1922 in Nijmegen. Hij was de zoon van Gerardus Antonius Hendrikus Knipping en Antonia Hendrina Maria Tesser. Hij kwam uit een gezin van 9 kinderen (broers Toon (1922), Gerard (1924), Fried (1925), Frans (1927), Fons en Tony en zusjes Riet (1920), Lidy en Josje). Zijn vader had een verzekeringskantoor en ze woonden op Dominicanenstraat 13 in Nijmegen. De familie was katholiek en ging naar de Maria Geboortekerk aan de Berg en Dalseweg tegenover hun huis. Vlak voor de oorlog volgde Toon een opleiding als tekenleraar.

In Nijmegen waren voor de oorlog bij de verschillende parochies katholieke Scoutinggroepen actief. Aan de parochie van de Maria Geboortekerk aan de Berg en Dalseweg in Nijmegen was de mgr. Hamergroep, onderdeel van de Katholieke Verkenners, verbonden. De groep was op 8 september 1936 opgericht door Pastoor Biesta. Ze had welpen en verkenners en de leden droegen een bruine das. De groep was vernoemd naar de Nijmeegse Ferdinandus Hubertus Hamer die missionaris was en in Mongolië tot bisschop werd gewijd. Tijdens de Bokseropstand werd hij onder afschuwelijke omstandigheden in juli 1900 ter dood gebracht.

Vlak voor de oorlog nam Aalmoezenier P. van Kessel het initiatief om een stam op te richten en hij vroeg Hampie Bijlard of hij de nieuwe stam wilde leiden. Op dat moment was Hampie nog lid van de Petrus Canisiusstam van de Sint Jorisgroep, waar ook Jan van Hoof lid van was en Jos de Fraiture oubaas. Op 24 november 1940 richtte Hampie de Mgr. Hamerstam op en werd Baas van de stam. Jos de Fraiture werd oubaas.

Na het verbod op Scouting in april 1941 ging deze stam ondergronds verder onder de naam Debatingclub. Wim Bartels, hopman bij de groep, werd toen Baas omdat Hampie naar Duitsland vertrok, waar hij als architect de herbouw van gebombardeerde steden begeleidde. Hij zorgde ervoor dat veel Nederlandse jongens uiteindelijk als dwangarbeider aan de Arbeitseinsatz konden ontsnappen. De stamleden kwamen ondergronds samen, onder andere in de stoffeerderij van dhr. Beerendonk aan de Groesbeekse Dwarsweg en de villa van dhr C. Schretlen, commissionair in effecten, die achteraf woonde aan de Holleweg 67 in Nijmegen. Na het vertrek van Pastoor van Kessel in augustus 1942, werd Pastoor Van Ditters aalmoezenier. Hij werd op 21 december 1943 opgevolgd door Pastoor P. Jansen.

Tot de voortrekkers van het eerste uur behoorden Frans



Koning, Wim Bult, Toon Knipping, Couch Kokkeler, A. de Veth, Edo Philips en Frans Holla. Voortrekker Gerard Knipping hield in de oorlog een stamlogboek bij. Op 6 november 1942 worden in het diepste geheim en in aanwezigheid van Akela M. Bodeves en oubaas Jos de Freiture, de aspirant voortrekkers Frans Holla en Toon Knipping als voortrekker geïnstalleerd.

Op initiatief van Pater van Kessel wordt als alternatief voor de verkenner het Jongens Gilde opgericht. Er komen nieuwe jongens van buiten bij en de groep wordt zo ingericht dat eventueel doorgestart kan worden als verkennersgroep. Er worden twee Gildes opgericht, die onder leiding stonden van Vaandrig Bartels en Vaandrig van Haaren. Op 17 september 1943 wordt de Mgr. Hamertroep heropgericht vanuit de Gildes en Bartels wordt hopman. De stamleden nemen de rol van instructeur van de verschillende patrouilles op zich. Toon wordt samen met Gerrit Thuis instructeur van de Kievitenpatrouille. De patrouille houdt tijdens de oorlog een illegaal logboek bij.



Op 22 februari 1944 verscheen het eerste nummer van het illegale groepsblad Scout Post. Het kende een vrij grote oplage en er gingen ook exemplaren naar adressen buiten de stad. De redactie bestond uit Ton Milder, Frans Knipping en Jan Jong. Ook Gerard Milder hielp soms mee. Toon Knipping verzorgde de illustraties. Onder gevaarlijke omstandigheden en bij weinig verlichting typten en stencilden ze het blad, mede onder leiding van hopman Wim Bartels. Wim schreef ook diverse artikelen. Er verschijnen 7 nummers en de schrijvers en redactie gebruiken schuilnamen.

In de oorlog dook Toon onder in Oss om niet als dwangarbeider in het kader van de Arbeitseinsatz naar Duitsland te hoeven. Hij was hier betrokken bij de uitgave van het illegale blad 'De Verkenner', dat op initiatief van Pierre Willems was gestart.

De Verkenner was een lijfblad voor verkenners die trouw bleven!!. Het werd vanaf 1 mei 1944 tot en met 1 december 1944 negen keer uitgegeven voor Katholieke Verkenners en had de vorm van een miniatuur brochure. Het verscheen maandelijks in een oplage van 500 tot 1000 exemplaren. De inhoud bestond voornamelijk uit algemene artikelen en opinieartikelen. Het blad wordt al snel verspreid van Maastricht tot Leeuwarden en Schiedam. Lezers werd opgeroepen om het blad, nadat het gelezen was, door te geven aan andere scouts.



In Maastricht werden de eerste vier nummers door Pierre gestencild. In het 5^e nummer schrijft hij dat dit het laatste nummer is waar hij bij betrokken is. Maastricht is dan bevrijd. In Oss wordt De Verkenner gedrukt door de heer J.W. van Dooren, eigenaar van Drukkerij Van Dooren. Het werd iedere maand aan diverse adressen verzonden in dienstenvelopen van de Raad van Arbeid in Den Bosch. In het blad worden ook oproepen gedaan voor

donaties om de kosten te kunnen dekken. De gulle gevers worden met hun initialen genoemd. Toon Knipping en Bob Dietvorst vormden de redactie en na de bevrijding van Oss en Nijmegen staat in nummer 7, 8 en 9 dat Bob hoofdredacteur is. Hij woont dan aan de Begijnstraat 4. Na de oorlog verscheen er een herdruk van alle nummers. Hier worden de scouts die een bijdrage hebben geleverd, met hun scoutsnaam genoemd. De Scoutingnaam van Toon was 'Hinnikende Mustang' of 'Mustang'.

52.
Als ik om 5 uur even binnenloop in het huis in de Dominicanenstraat, zie ik Riet en Toon daar.
Toon is voorlopig ingedeeld bij de " Irish Guards ", voor zolang het Nederlandse leger nog niet is geformeerd. Hij gaat vandaag voorlopig voor goed vertrekken.
Aalmoezenier Pater Janssen komt ook even binnenwippen. We praten samen wat over verleden en toekomst.
We staan daar te praten temidden van een rommel, die niet mooi meer is. Als afscheid van onze samenkomst knielt Toon temidden van deze rommel neer en krijgt hij van Pater Jansen - onze aalmoezenier in de onderduik - periode de zegen. Een momentje, dat zeker in mijn dagboek over deze dagen thuis hoort. Het is verder niet in woorden weer te geven. Je moet dat zelf beleefd en meegemaakt hebben.
Daarna nemen we afscheid in de hoop elkaar nog eens terug te zien, iets waar je in deze dagen lang niet zeker van kunt zijn, vooral na alles, wat we in de afgelopen dagen hebben meegemaakt.
Toon gaat zijn weg en Riet en ik gaan naar het huis in de Rembrandtstraat.

Na de start van operatie Market Garden ging Toon terug naar Nijmegen waar zijn broertje Gerard druk was in de hulpverlening. Toon ging als tolk aan de slag bij de Intelligence Service en werd geplaatst bij het 2nd Bataljon Irish Guards. Vlak voordat hij naar dit Bataljon vertrekt wordt hij op 23 september 1944 door aalmoezenier Pater Jansen gezegend.

Hij werd gekoppeld aan de Britse officier Airey Neave, die eerder in de oorlog uit Colditz ontsnapt was. Nacht na nacht zorgden ze voor boten over de Waal om geallieerde militairen en burgers, die op de vlucht waren voor de Nazi's, met hulp van het verzet, in veiligheid te brengen. Een van deze mensen was Audrey

Hepburn die in Arnhem woonde. Pas 10 jaar later realiseerde Toon zich dat het ging om de Hollywoodster Audrey Hepburn.

Toon Knipping en Harry Decker, twee leden van onze stam, vertrekken binnenkort naar Engeland. Toon was de illustrator van de S.P. en de Hoofdredacteur van het voor sommigen van ons niet onbekende illegale blaadje: DE VERKENNER. Hij wordt ingedeeld bij de Marine Vliegdiens. Voor hen beiden een extra gebedje.

Op 11 november neemt hij afscheid van de groep waar hij tolk is. De militairen gaan door naar Aken en in het dagboek staat dat Toon naar Engeland gaat, waar hij een opleiding bij de RAF gaat volgen.

Later wordt beschreven dat hij toch met de troepen meegaat naar Leeuwarden en van daar naar Leipzig. Uiteindelijk volgt hij wel een opleiding de Royal Air Force (RAF) in Groot Brittannië.

Toon verhuisde naar Cardiff in Wales en kreeg twee kinderen. Hij werd technisch tekenaar nadat hij de luchtmacht verlaten had. Hij is overleden op 21 augustus 2007 in Cardiff, UK.

Hij ontving een onderscheiding voor de rol die hij speelde in het redden van burgers en geallieerden uit het bezette Nederland.

Meer informatie

[Hero Anthony saved Audrey Hepburn from Nazis - Wales Online](#)

[Funeral Notices - TONY KNIPPING \(funeral-notices.co.uk\)](#)

[index \(nijmeegsefabels.nl\)](#)

[Studiezaal Nijmegen – 689 Logboek Hamerstam - Collectie Tweede Wereldoorlog Nijmegen 1931 - 2019](#)

[Studiezaal Nijmegen - 689 Mgr. Hamergroep \(Scouting Nijmegen-Oost\) Logboek Kieviten 1936 - 1991](#)

[Studiezaal Nijmegen - 579 – fragment bezetting 1942 - Collectie Tweede Wereldoorlog Nijmegen 1931 - 2019](#)

[Studiezaal Nijmegen - 579 – Nijmegen onder granaatvuur 1944 1945 transcriptie - Collectie Tweede Wereldoorlog Nijmegen 1931 - 2019](#)

[Studiezaal Nijmegen - 579 – Nijmegen onder granaatvuur 1944 – 1945 - Collectie Tweede Wereldoorlog Nijmegen 1931 - 2019](#)

[ILLEGALITEIT \(Algemeen\): Scout Post, 1ste jaargang nummer 7, vrijheidsnummer, 20 september 1944 | Vrijheidsmuseum | CollectieGelderland](#)

[Bronnen over 'Scout Post' - Netwerk Oorlogsbronnen](#)

[De Ondergrondse Pers 1940-1945, 3e herziene druk door Drs. Hans de Vries \(wikimedia.org\)](#)

[Resultaten De Verkenner lijfblad voor verkenners die trouw bleven | Delpher Stadsarchief Rotterdam | Zoeken in archieven](#)

Dit verhaal is onderdeel van *Scouts in de oorlog*, een verzameling verhalen als eerbetoon aan al die (oud) scouts die zich ingezet hebben voor onze vrijheid en hulp aan de medemens of die slachtoffer werden van oorlogsgeweld, in Nederland en het verre oosten. Met de verhalen willen we inspiratie bieden aan de scouts van nu, in hun wekelijkse activiteiten en als voorbereiding op hun bijdrage aan lokale herdenkingen. Kijk op <http://vrijheid.scouting.nl> voor meer informatie en alle andere verhalen.