



Marinus (Marius) Johannes Maria van Beek werd op 9 januari 1921 in Utrecht geboren in een katholiek gezin. Hij was de zoon van Petrus Johannes Sebastiaan van Beek en Jacoba Hendrika Anna Elling. Hij overleefde enkele kinderziektes.

Het gezin woonde in Utrecht en daar was Marius actief binnen Scouting. Hij verzamelde postzegels, vooral omdat hij geïnteresseerd was in andere landen. Hij was lid van de katholieke André de Thayegroep waar Bart van Slobbe hopman was. Marius nam deel aan de Wereld Jamboree in Vogelenzang, maar werd daar helaas ziek en bracht een groot deel van het kamp in de ziekenboeg door. Met zijn groep ging hij onder andere op kamp naar Scoutcentrum Kandersteg in Zwitserland. Hij legde verslagen van zijn kampeeractiviteiten en tochten vast in logboeken. Dit vormde de basis voor zijn latere journalistieke interesses.

Na het overlijden van zijn vader in 1939 verhuisde hij met zijn moeder naar Nijmegen. Hij bleef ingeschreven staan bij zijn oude groep in Utrecht als voortrekker, maar zocht ook in Nijmegen medescouts op. Na de oorlog vertelde hij dat hij Jan van Hoof vanuit Scouting kende, dus mogelijk dat hij bij één van de katholieke stammen aansloot.



Marius was een echte pacifist maar werd in de oorlog actief in het verzet. Een nachtelijke ontmoeting met Duitse soldaten die Nijmeegse joden naar het station joegen, gaf de doorslag. Hij sloot zich via een Nijmeegse vriendenkring aan bij het verzet dat bestond uit studenten, drukkers, arbeiders en ambtenaren. Samen met Jos baron van Hövell van Wezeveld en Westerflier, Gerard Jansen op de Haar, Anton Fredericks en Vic Roothaan maakt hij een begin met het organiseren en voorbereiden van verzetsacties. De groep bood hulp aan joden en aan arbeiders die naar Duitsland moesten. Ze maakten of stalen voedselbonnen, desnoods met geweld en werkten ook met andere verzetsgroepen die niet terugdeinsden voor liquidaties. Marius moest diverse keren onderduiken om aanhouding te ontlopen. Zo was hij enige tijd ondergedoken bij beeldhouwer Pieter d'Hont in Utrecht, die zijn leermeester werd. Op het eind van de oorlog was hij onder meer actief met wapentransporten in Amsterdam. Veel van de verzetsmensen waar hij in Nijmegen en Amsterdam mee samenwerkte moesten hun inzet met dood bekopen en dat heeft hij nooit kunnen verwerken. Toen hij na de bevrijding NSB'ers moest gaan oppakken, stopte hij abrupt en wilde niets meer met het verzet te maken hebben. Hij sprak er niet meer over en weigerde ook het Verzetskruis.

In 1945 werd hij redacteur van het katholieke dagblad De Tijd. Naast het journalistieke werk, volgde hij beeldhouwlessen aan de Rijksacademie van beeldende kunsten in Amsterdam. In

1967 werd hij docent beeldhouwen aan de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving Den Bosch en docent kunstkritiek aan de School voor Journalistiek in Utrecht.



Eén van zijn bekendste beelden is 'De Vaandeldrager', het Monument bij de Waalbrug ter herdenking van het verzet in Nijmegen. Het beeld toont de scout Jan van Hoof. Van Hoof was een bekend verzetsman in Nijmegen die Marius kende. Hij beschouwde het beeld ook als een eerbetoon aan al zijn in het verzet omgekomen vrienden. Verzet en vrede bleven een terugkerend thema in het werk van Marius, die zich vaak liet inspireren door engelachtige figuren. Bij het monument vindt jaarlijks de herdenking op 4 mei plaats, en scouts leggen dan kransen.



Vanaf 1959 woonde de kunstenaar in Oosterbeek, waar zijn atelier nog steeds te vinden is. Hij maakte diverse studiereizen, onder andere naar Italië, Spanje, Egypte Soedan en Nubië. Ook bezocht hij in 1976 de Dogoncultuur in Mali en bestudeerde hij de architectuur van de Inca's in Peru. Hij liet zich door zijn reizen inspireren. Zijn laatste bekende beeld is 'Vredesengel' in het park Bato's Wijk in zijn woonplaats. De engel werd onthuld in 2002,



Marius was getrouwd met kunstenares Sacha Gerdes (1921-2002). Ze kregen twee kinderen. Hij is overleden op 27 september 2003 in Nijmegen. Hij ligt op het Kerkhof van Onze Lieve Vrouwe van Altijd Durende Bijstand in Bilthoven.

Zijn naam staat op het 'Monument voor het Kunstenaarsverzet' in Mook, dat herinnert aan de kunstenaars uit de regio die tijdens de Tweede Wereldoorlog actief waren in het verzet.



Meer informatie

[Marius van Beek | Partners Pays-Dogon \(partnerspaysdogon.nl\)](https://partnerspaysdogon.nl)

[Marius van Beek - Wikipedia](#)

[Marius van Beek: kunstenaar in verzet - 75 Jaar Vrijheid](#)

[Marinus Johannes Maria van Beek \(1921 - 2003\) - Genealogy \(geni.com\)](#)

[Database - Stichting Neerlandsch Verzetsmonument](#)

[Mook, 'Monument voor het Kunstenaarsverzet' - Nationaal Comité 4 en 5 mei : Nationaal Comité 4 en 5 mei](#)

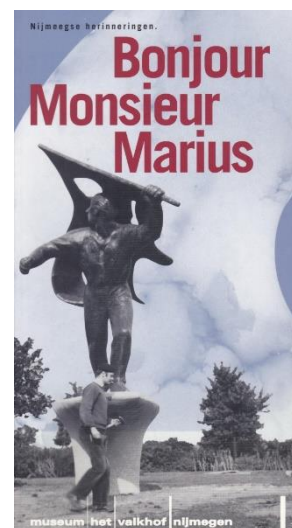
[Nijmegen, verzetsmonument \(1\) - Nationaal Comité 4 en 5 mei : Nationaal Comité 4 en 5 mei](#)

[Bilthoven - Kerkhof van OLVrouw van Altijd Durende Bijstand \(online-begraafplaatsen.nl\)](#)

[Nijmeegs verzet zichtbaar in straten \(brugnijmegen.nl\)](#)

Boekje *Bonjour Monsieur Marius. Nijmeegse herinneringen*

[Nijmeegsch dagblad » 27 okt 1954 - Art. 71 | Delpher](#)



Dit verhaal is onderdeel van *Scouts in de oorlog*, een verzameling verhalen als eerbetoon aan al die (oud) scouts die zich ingezet hebben voor onze vrijheid en hulp aan de medemens of die slachtoffer werden van oorlogsgeweld, in Nederland en het verre oosten. Met de verhalen willen we inspiratie bieden aan de scouts van nu, in hun wekelijkse activiteiten en als voorbereiding op hun bijdrage aan lokale herdenkingen. Kijk op <http://vrijheid.scouting.nl> voor meer informatie en alle andere verhalen.