

Hilleke was actief bij Scouting voor de oorlog in Malang.

In de oorlog komt ze terecht in kamp Lampersari Sompok. Lampersari bestond uit een groot aantal kamponghuisjes en een school, gelegen aan weerszijden van de Lampersari-weg in het oosten van Semarang. Alle vrouwen en kinderen moesten voor het eigen huis 's ochtends en 's avonds op appèl staan om te controleren of er niemand gevlucht was. Iedereen had een Japans cijfer gekregen dat je hardop moest roepen. De vrouwen moesten volgens een rooster patjollen (de grond omspitten), sprieten trekken, en 's nachts wachtlopen. Vrouwen en oudere meisjes werden ongenadig hard geslagen door de Japanse en Koreaanse kampbewakers.

Hilleke was lid van de Klappersterrentroep die geleid werd door Ward en Wies. Later sloten Trim (Adri van Son) en Els zich hierbij aan. De troep heeft voor Wies' haar verjaardag een herinneringsboekje gemaakt met een omslag van gevlochten katoen met daarop geborduurd de naam: 'Kamp Lampersari'. De meiden van de troep hebben er tekeningen en gedichten ingezet. [Hannie Moulijn](#), [Nele van Houweninge](#), [Jetje van Dugteren](#), [Hilleke](#), [Til de Ridder](#), [Ward Otto](#), [Winnie Angenent](#), [Nel Sombeek](#) en [Adri van Son](#) hebben een bijdrage geleverd. Hilleke schrijft hierin:



De patrouille van de hond en de leeuw, genoemd als troepnaam de Klappersterren, Vormden met Ward en Wies als hoofd een aardig stel.

Uit Karangpanas kwam de leidster Trim,
Met haar vervolg Els, Ank en Til.
Ze nam met behulp van Ward en Wies,
Toen weer de leiding waar
De klappersterren houden stand.
Met steeds in gedachten houdend,
Waarheid, reinheid, trouw

Meer informatie

[Collectiesite Museon - CollectionConnection](#)

[Beeldbank \(beeldbankwo2.nl\)](#)

[Beeldbank \(beeldbankwo2.nl\)](#)

[Lampersari \(japanseburgerkampen.nl\)](#)

[NR \(japanseburgerkampen.nl\)](#)