



Corry Rigter is geboren op 16 februari 1921. Ze zat bij Scouting.

Tijdens de oorlog in Nederlands Indië werd de bevolking door de Japanners geïnterneerd. Corry Rigter was een van hen en ze zat, samen met haar moeder, geïnterneerd in kamp Tjihapit in Bandung. Dit kamp bestond uit huizen in een woonwijk in het noordoostelijk stadsdeel van Bandung, begrensd door de Houtmanstraat, Groote Postweg, Magazijnstraat, Nassaulaan, Riouwstraat, Tjihapitweg en Tjiliwoengstraat. In de wijk was een oude-van-dagen-hofje, het Emmahofje met een gebedszaaltje met podium. Het was veruit het grootste en overbevolktste vrouwen- en kinderkamp in Bandung.

In het kamp werd gemusiceerd, toneel gespeeld, gezongen. De moeder van Corry was muzikaal en had een koor in het kamp. In dat koor zat Corry Rigter als alt samen met Corrie Schneider als sopraan. Er werd opgetreden in het hofje en Corrie Rigter was bekend in dat zaaltje omdat ze samen met een vriendin op de trekharmonica en zij met de gitaar die Hollandse liedjes zong van de koeien die loeien en de paden op, de lanen in... De kinderen in het kamp hingen allemaal voor de ramen van dat zaaltje te kijken. Ze kende al die liedjes omdat ze voor de oorlog bij Scouting zat.

Op een gegeven moment is ze samen met Corrie gaan zingen om tijdens toneelvoorstellingen van Corries moeder, als het decor veranderd moest worden, de kinderen te vermaken. Corrie ging liedjes schrijven speciaal voor hen tweeën en de mensen in het kamp gingen hen 'Tholen en Van Lier' noemen. Vanaf toen traden ze vaker op, ook in de verschillende woonhuizen in het kamp. In de jaren 1943-1945 traden ze als het duo 'Tholen en Van Lier', niet alleen op in Tjihapit (Bandung), maar ook in ADEK (Batavia), en later, in 1946, op Ceylon en in Bangkok.

Corry Vonk, op Java geïnterneerd toen ze met Wim Kan en het ABC-cabaret op tournee was in Indië, verzorgde cabaretvoorstellingen onder de naam Les deux ânes, genoemd naar een beroemd cabaret in Parijs. Corry en Corrie hebben ook in het cabaret bij Corrie Vonk gezeten, daar zongen zij liedjes aan de vleugel.

Kamp ADEK was gelegen vlakbij de spoorlijn van het Koningsplein naar Meester Cornelis, even ten noorden van de Werkplaatsen van de Spoorwegen, tussen de van der Houtlaan en de Sluisweg. ADEK is de afkorting van Algemeen Delisch Emigratie-Kantoor, het kantoor voor de werving van koelies voor de tabaksplantages in Deli. Het kamp was ondergebracht in de gezinsbarakken, omheind door prikkeldraad en gedek.

In de dagboeken van mede-geïnterneerden uit Tjihapit en Adek is te lezen welke belangrijke rol amusement speelde in de kampjaren.

De oorspronkelijke Tholen en Van Lier was een beroemd Nederlandse cabaretduo. Ze werden de idolen van de nieuwe, naoorlogse (1914-1918) generatie voor wie de

televisie nog niet bestond en van wie vrijwel niemand nog een grammofoon bezat. In de jaren twintig en dertig stonden ze maandenlang in Tuschinski, maakten lange tournees in het buitenland en traden zelfs op in het toenmalige Mekka van de Europese kleinkunst, het 'Kabarett der Komiker' in Berlijn. Ze gaan eind 1935 op tournee in Nederlands-Indië en ook daar enorm populair. In 1941 was het plotseling afgelopen. Van Lier werd opgepakt vanwege hulp aan joden en zat ten slotte een jaar gevangen in Vught. Dat betekende het einde van een samenwerking die 23 jaar had geduurd.

Meer informatie

Hoge hoeden achter prikkeldraad Het verhaal van 'Tholen en Van Lier' door Liesbeth Dolk

[Indische Letteren. Jaargang 16 \(dbnl.org\)](http://dbnl.org)

[Tijhapit \(japanseburgerkampen.nl\)](http://japanseburgerkampen.nl)

[ADEK \(japanseburgerkampen.nl\)](http://japanseburgerkampen.nl)

[NAAM \(japanseburgerkampen.nl\)](http://japanseburgerkampen.nl)

Dit verhaal is onderdeel van *Scouts in de oorlog*, een verzameling verhalen als eerbetoon aan al die (oud) scouts die zich ingezet hebben voor onze vrijheid en hulp aan de medemens of die slachtoffer werden van oorlogsgeweld, in Nederland en het verre oosten. Met de verhalen willen we inspiratie bieden aan de scouts van nu, in hun wekelijkse activiteiten en als voorbereiding op hun bijdrage aan lokale herdenkingen. Kijk op <http://vrijheid.scouting.nl> voor meer informatie en alle andere verhalen.