



Maria (Riet) Gieling is geboren in 1927 in Beverwijk. Via Wageningen, Amersfoort en Nijmegen kwam het gezin op haar negende jaar in Leiden terecht, de stad waar haar ouders waren getrouwd en hun eerste woning hadden. Ze kwamen op een bovenhuis in de Hoefstraat terecht. De moeder van Maria was Leidse. Haar vader vond het wonen in de stad een ramp, want hij kwam uit de bossen van Gelderland. Hij was als sigarenmaker opgeleid in de fabriek van zijn oom en deed dat werk ook in Leiden, bij de firma Wijtenburg aan de Zijlsingel, tegenover de Meelfabriek.

De Hoefstraat was een gezellige straat, waar Maria nog graag doorheen fietst. Ze woonden daar prettig, alleen wel boven op elkaar met vijf kinderen in die bovenwoning. Ze had een leuke jeugd en was lid van verschillende verenigingen, zoals de zangvereniging, de gymnastiekvereniging en de padvinderij.



Sigarenfabriek Fa. Wijtenburg "De Edelachtbare"

Tijdens de oorlog hebben haar ouders twee gezinnen in huis genomen. Het waren vrienden uit Wageningen en Arnhem, die moesten evacueren. Ze zijn met hun hele 'hebben en houwen' op een karretje naar Leiden gelopen. Maria heeft toen grote bewondering voor haar ouders gekregen. *"Er is nooit ruzie geweest. Moet je je voorstellen, komen daar twee getrouwde stellen bij, allebei met twee kinderen. We zaten dus met twaalf mensen in die krappe bovenwoning. Mijn oudste zus was intussen getrouwd en het huis uit. En er is nooit, nee, nooit ruzie geweest. En dan moet je bedenken, dat mijn moeder dat allemaal maar in goede banen moest leiden"*.

Het was omstreeks 1944 en in de hongerwinter. Haar getrouwde zus kwam nog wel bij haar ouders eten. Er werd op de sigarenfabriek niet meer gewerkt en alleen haar vader kon op eten uit, want hij was te oud voor de arbeidsinzet in Duitsland. De twee vaders en twee zoons van de gezinnen uit Wageningen en Arnhem waren namelijk ondergedoken, omdat ze niet in Duitsland te werk gesteld wilden worden. Maria moest van de Huishoudschool af om net als haar vader op jacht te gaan naar eten, want haar broers waren wel naar Duitsland en de andere kinderen waren nog te jong. Haar vader ging op de fiets en was een week van huis. Zij ging naar de boeren in de buurt. *"Ik ben er tevreden mee. Het kon niet anders"*, zegt ze daar later over.

Ze zaten op een keer net met z'n allen aan tafel toen de Duitsers binnenvielen, op zoek naar onderduikers. De mannen en jongens moesten als de drommel naar hun schuilplaats boven een kast. *"Nou ja, dat was zenuwslopend. Ze hebben het hele huis doorzocht en niks gevonden. Toen ze weg waren zaten we nog met z'n allen na te trillen. Begrijpelijk want we moesten ook nog snel alle eetgerei van tafel wegstoppen. Het waren hele nare tijden. We*

hebben ook wel mensen van de ondergrondse in huis gehad, die heel onvoorzichtig waren. Dat ik een keer thuis kwam en er een zak in de gang stond, waar een geweer in zat. Het was van de zoon van observator Hins van de Sterrewacht. Ik heb mijn vader nog nooit zo boos gezien. Hij zegt tegen die knul: "Weet je wel waar jij ons aan blootstelt?" Toen nam ie heel gewoon, heel nonchalant die zak op zijn rug en ging daar mee naar huis. Gewoon overdag....."

Riet ontmoette haar man Kees Hoogeveen net na de Tweede Wereldoorlog tijdens een straatfeest in Leiden. „In iedere wijk werd de bevrijding gevierd met een ander straatfeest. Er werd gezongen en gedanst. Iedereen was op straat”, zegt Riet. Ze kregen samen drie kinderen.

Meer informatie

[Verhalen: Ik ben er tevreden mee, het kon niet anders \(erfgoedleiden.nl\)](#)

[Oud-Leiden: 'Heel sociaal, op iedere hoek een winkeltje' | Leidsch Dagblad](#)

Dit verhaal is onderdeel van *Scouts in de oorlog*, een verzameling verhalen als eerbetoon aan al die (oud) scouts die zich ingezet hebben voor onze vrijheid en hulp aan de medemens of die slachtoffer werden van oorlogsgeweld, in Nederland en het verre oosten. Met de verhalen willen we inspiratie bieden aan de scouts van nu, in hun wekelijkse activiteiten en als voorbereiding op hun bijdrage aan lokale herdenkingen. Kijk op <http://vrijheid.scouting.nl> voor meer informatie en alle andere verhalen.